

## IMÁGENES, ENFERMEDAD, MUERTE Y DUELO

3 proyectos financiados desde 2014  
Actualmente: 2 activos

<http://deathandillness.com/>



### INTRODUCCIÓN

Grupo de Investigación en cultura visual-arte (sin reconocimiento oficial) que ha tenido/tiene 3 proyectos competitivos financiados: dos de ellos en activo actualmente. Los proyectos siempre han sido en humanidades digitales o de la salud (médicas) pero hay miembros también de otros ámbitos como la comunicación, la antropología o la psicología.

El foco de la investigación son las narrativas visuales de la enfermedad, la muerte y el duelo, con especial interés en el rol de las imágenes en la estigmatización y desestigmatización, así como en nuevas prácticas como la co-presencia visual, la re-mediación y la conexión entre pares.

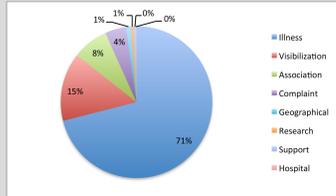
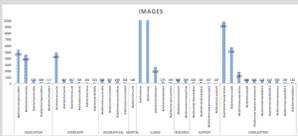
### METODOLOGÍA

La investigación emplea métodos mixtos que van desde la etnografía digital o del hashtag hasta el análisis visual / de contenido, en un equipo multidisciplinar formado por investigadores de áreas que incluyen o han incluido: artes visuales, comunicación, antropología visual, etnografía digital e historia del arte.

Al ser un tema sensible, que incluye colectivos vulnerables, la discusión ética tiene gran relevancia.

### GRÁFICOS Y DATOS CUANTITATIVOS

Se han empleado los hashtags, por ejemplo, para mostrar las principales motivaciones para compartir imágenes relacionadas con el Alzheimer en Instagram.



Comenzamos a emplear datos cuantitativos en 2015. Ejemplo de gráficos basados en datos de Statigram (icono) de los inicios en 27 de abril de 2015, a las 13:30 horas.

### NUESTROS PROYECTOS ARTÍSTICOS-IMÁGENES



Montse Morcate y Rebeca Pardo también han expuesto obras relacionadas con el tema.

Como usuarios habituales de redes sociales, y como artistas, también compartimos nuestras imágenes a través de plataformas online y SNS para experimentar de primera mano cómo funcionan estas prácticas y analizar las dinámicas que generan.

### MÁS INFORMACIÓN Y WEBSITE

ESPAÑOL

ENGLISH



### PROYECTOS

#### MICINN: I+D+i, Retos de la Sociedad, Humanidades

##### VISIBILIZANDO EL DOLOR: NARRATIVAS VISUALES DE LA ENFERMEDAD Y STORYTELLING TRANSMEDIA

IP: Rebeca Pardo

Facultad de Comunicación, Universitat Internacional de Catalunya

Proyecto de Investigación financiado por la CONVOCATORIA 2018 DE PROYECTOS I+D+i «RETOS INVESTIGACIÓN» DEL PROGRAMA ESTATAL DE I+D+i ORIENTADA A LOS RETOS DE LA SOCIEDAD.

Referencia: RTI2018-098181-A-I00

Periodo: 2019-2021

Página del proyecto: <http://deathandillness.com/index.php/visibilizando-el-dolor/>

#### BECA DE BIOÉTICA: Fundació Grifols

##### ÉTICA DE LAS IMÁGENES DE LA ENFERMEDAD, LA MUERTE Y EL DUELO EN TIEMPOS DEL COVID-19

IP: Rebeca Pardo y Montse Morcate

Facultad de Comunicación, Universitat Internacional de Catalunya  
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona

Beca de bioética de la Fundació Grifols

Periodo: Octubre 2020- octubre 2021

Página del proyecto: <http://deathandillness.com/index.php/bioetica-imagenes-y-covid-19/>

#### FUNDACIÓN BBVA, Humanidades Digitales: PROYECTO ANTERIOR

##### COMPARTIENDO EL DOLOR Y EL DUELO ONLINE: La imagen digital autorreferencial de la enfermedad y la muerte como elemento de desestigmatización, conexión, visibilización y co-presencia

IP: Rebeca Pardo (Co-autora del Proyecto: Montse Morcate)  
Facultad de Bellas Artes, Universidad de Barcelona

Proyecto de Investigación financiado por una Ayuda de la Fundación BBVA a Equipos de Investigación en el Área de Humanidades Digitales Periodo: 2015-2017

Página del proyecto: <http://deathandillness.com/index.php/compartiendo-el-dolor-y-el-duelo-online/>

### NUESTRAS PUBLICACIONES



Se han publicado varios artículos en revistas académicas, dos libros editados, numerosos capítulos de libro, comunicaciones en libros de actas, artículos en medios de divulgación y publicaciones en blogs.

Para más información sobre nuestras publicaciones:  
<http://deathandillness.com/index.php/publicaciones/>

### CONTACTO

REBECA PARDO: [rpardo@uic.es](mailto:rpardo@uic.es)  
MONTSE MORCATE: [montsemorcate@ub.edu](mailto:montsemorcate@ub.edu)

### AGRADECIMIENTOS

MICINN: Programa Estatal de I+D+i Orientada a los Retos de la Sociedad

Fundació Grifols: Becas de Bioética

Fundación BBVA: Ayuda para equipos de investigación para Humanidades Digitales

